

En el extremo izquierdo situamos al **Sacromonte**, como un proscrito y fuera de la protección nazarí, con un único eslabón (ficticio) a través de la Abadía del Sacromonte y sus famosos libros plúmbeos, una de las mayores falsificaciones históricas, consistentes en 223 planchas circulares de plomo de unos 10 cm (formando 21 libros) grabadas con dibujos indescifrables y textos en latín y en extraños caracteres árabes.

Buscadores de Oro..

El siglo XIX supuso un boom para los buscadores de oro en conglomerado de la Alhambra. El más famoso sin duda fue el Barranco de la Campana, por encima de Cenes y todo el Cerro del Sol, laderas del Jesús del Valle, Valparaíso etc etc. Incluso algunas de esas impresionantes minas ya fueron explotadas por los romanos en el siglo II de nuestra era por el sistema de "ruina montium". Con la llegada del siglo XIX y la pérdida de Oro Americano, los granainos se lanzaron a crivar agua en el Darro y horadar por todos los lugares susceptibles de contener el preciado mineral.

También le tocó el turno a los cerros del Camino Viejo del Farge y la Acequia de Aynadamar. Todavía es visible el albercon situado en la Golilla de Cartuja y algunas de las minas horadadas para buscar oro, pero que arrojaron agua. El Cerro Sombrerete obtuvo permiso para buscar oro en el, así como enfrente por parte de tres mineros llamados Juan Fernández, José Robles y Manuel Serrano, recibieron permiso por el Gobernador de la Provincia el 5 de Agosto de 1825 con número de registro 737, se les autorizó a hacer una mina en la zona, no conocemos el resultado, pero si que estuvieron picando capas de Zahorra en aquellos cerros durante años

? Fueron ellos quienes abrieron minas bajo el Sombrerete que después han supuesto un cúmulo ibero ¿. La respuesta está aún por investigar.

CRUZ LLAMADA DE LOS SOLDADOS Y CANTEROS DE LA ALHAMBRA, EN EL SACROMONTE.

Autor y fecha: desconocida

(...) Era un gremio y organización militar que costearon económicamente la cruz en 1595. La cruz, de estilo renacimiento, está labrada en piedra de Sierra Elvira, con cabujones de serpentina verde, puntas de diamante y otras piedras. Tiene varias inscripciones en su recorrido y pedestal, en tres de sus caras. En la anterior se refiere a los soldados que defendieron la monarquía (Felipe III reinaba en aquel tiempo), y dice: «Al valor divino y fuerte de unos soldados que fueron tales que el mundo vencieron y sujetaron la muerte, y a sus despojos ganados con tal fuerza y tanta luz, levantaron esta cruz otros piadosos soldados». Y en la posterior dice: «A la memoria y ejemplo de aquellas piedras famosas cuyas columnas preciosas fueron de dios vivo templo en el monte donde vieron tanta gloria y tanto bien de piedra esta cruz, también los canteros ofrecieron. Año de 1595». Esta declarada BIC (bien de interés cultural) desde abril de 2016.

En la **Casa Madre de las escuelas del Ave María**, en su Capilla, se encuentra la portada de la Iglesia de la Magdalena, de la Calle Mesones, regalo del ayuntamiento a Don Andrés Manjon, una vez que aquel templo dejó de ejercer sus funciones y se convirtió en una tienda de tejidos, que más tarde sería la sede del Centro Comercial de "Wolworth" y, por fin edificio adjunto a la Diputación de Granada. En primer plano, y sobre el suelo, la

gran maqueta con el mapa de España en relieve del que, ejemplo de buena pedagogía, el Padre Manjon se servía de él, para dar sus clases de geografía a los niños.

Placeta de las Sagradas Cuevas en una imagen de la segunda década del siglo XX. Su nombre viene de que en ella y junto al tapial de la Colegiata están las curvas donde se encontraron los restos de las láminas de plomo. Los textos de estas fueron descifrados por los padres jesuitas Rodríguez y Gracia. Posando para el fotógrafo, cuatro alumnos con sus típicas capas del Colegio de Estudiantes de Bachillerato y Universitarios que en el recinto se levantó en este fin de 1897.

En la otra imagen la Placeta de las Sagradas Cuevas en la actualidad, las puertas de esta pueden verse a la izquierda de la imagen, al pie del tapial tras el cual emerge la cúpula de la Capilla de las Sagradas Cuevas.
